

# RUBRICA DI VALUTAZIONE

## *Scuola Primaria*

### CRITERI DESCRITTIVI DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO

(da prendere in considerazione per la redazione dei descrittori di ciascuna disciplina)

1. **Autonomia del processo di apprendimento** (indotta dal docente, supportata dalla mediazione del docente o dei pari, spontanea)
2. **Tipologie delle situazioni: approccio a situazioni note/non note** (il raggiungimento dell'obiettivo si manifesta in consegne esecutive, con procedure ripetute ed esemplificative, con indicazioni operative, senza alcun tipo di indicazioni)
3. **Utilizzo di risorse** (messe a disposizione del docente, acquisite nel contesto, pregresse)
4. **Continuità delle manifestazioni dell'apprendimento** (sporadica non finalizzata, contestuale, funzionale ai diversi contesti di riferimento)
5. **Autovalutazione** (non riconoscimento dell'errore, richiesta di aiuto per il superamento, riconoscimento e capacità di riflessione sull'errore, utilizzo funzionale dell'errore)
6. **Interdisciplinarietà dell'apprendimento** (percezione dell'interdisciplinarietà, frammentaria, solo se guidata, autonoma, critica)

## LIFE SKILLS

(da prendere in considerazione per la redazione dei descrittori di ciascuna disciplina)

1. **la capacità di decision making:** saper elaborare in modo attivo il processo decisionale sostenendo la decisione più opportuna;
2. **la capacità di problem solving:** saper risolvere in modo costruttivo i problemi e le criticità;
3. **il pensiero creativo:** abilità di trovare soluzioni alternative alle svariate situazioni che si presentano nella vita. Essa ha un ruolo importante nella richiestissima capacità di problem solving;
4. **il senso critico:** la capacità di ri-elaborare in modo autonomo e oggettivo situazioni e avvenimenti; il pensiero critico potrebbe sostenere moltissimo i giovani a contrastare e gestire meglio quelli che sono gli innegabili “rischi” che si celano in un utilizzo “non etico della Rete internet”;
5. **la comunicazione efficace:** sapersi esprimere in modo efficace nelle diverse situazioni, saper esprimere sentimenti, bisogni e stati d’animo in modo appropriato, essere in grado di ascoltare l’altro;
6. **la capacità di relazionarsi con gli altri:** abilità di stabilire e mantenere relazioni significative in modo positivo e saper interrompere relazioni, se necessario, in modo costruttivo e non violento;
7. **la conoscenza di sé,** delle proprie abilità, dei propri punti di forza e di debolezza e dei propri bisogni;
8. **l’empatia:** capacità di “mettersi nei panni dell’altro”, cioè di ascoltare senza pre-giudizi, cercando di capire il punto di vista dell’altro;
9. **la gestione delle emozioni:** consapevolezza delle proprie emozioni e la capacità di gestione delle stesse in un contesto multiplo;
10. **la gestione dello stress:** capacità di riconoscere le cause che creano tensione, di saper mettere in atto dei cambiamenti, di sapersi adattare alle situazioni.

**DISCIPLINA ITALIANO CLASSI 1°-2°**

<b>LIFE SKILLS</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI – PRODUZIONE ORALE</b>	<b>LIVELLO</b>	
<b>Consapevolezza di sé</b>  <b>Comunicazione efficace</b>  <b>Gestione delle emozioni</b>	Completezza, pertinenza, organizzazione	Riferisce storie ascoltate e/o esperienze personali, in modo frammentario con idee ed argomentazioni scollegate.	In fase di acquisizione	
		Riferisce in modo essenziale e schematico storie ascoltate e/o esperienze personali, anche con l'aiuto di domande stimolo.	Base	
		Riferisce in modo abbastanza completo ed efficace, storie ascoltate e/o esperienze personali.	Intermedio	
		Riferisce in modo completo, coerente ed efficace, storie ascoltate e/o esperienze personali.	Avanzato	
		<b>DESCRITTORI – PRODUZIONE SCRITTA</b>		<b>LIVELLO</b>
		Produce testi incompleti e disorganici sul piano logico e strutturale.	In fase di acquisizione	
		Produce semplici e brevi superficiali sul piano dei contenuti e dell'organizzazione logica.	Base	
		Produce semplici testi generalmente organizzati e pertinenti allo scopo.	Intermedio	
Produce testi completi, articolati nei contenuti e coerenti.	Avanzato			
<b>LIFE SKILLS</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI – PRODUZIONE ORALE</b>	<b>LIVELLO</b>	
<b>Consapevolezza di sé</b>  <b>Comunicazione efficace</b>  <b>Gestione delle emozioni</b>  <b>Capacità di relazionarsi con gli altri</b>	Chiarezza, correttezza ed efficacia del messaggio	Riferisce fatti ed esperienze vissute in modo confuso, con errori morfosintattici diffusi e un lessico inadeguato.	In fase di acquisizione	
		Riferisce in modo lineare e semplice fatti ed esperienze personali con una struttura morfosintattica elementare e un lessico generico.	Base	
		Riferisce in modo abbastanza chiaro e corretto sul piano morfosintattico e con un lessico appropriato brevi storie ed esperienze personali.	Intermedio	
		Riferisce spontaneamente, in modo chiaro e corretto sul piano morfosintattico e con un linguaggio preciso e vario fatti ed esperienze personali.	Avanzato	
		<b>DESCRITTORI – PRODUZIONE SCRITTA</b>		<b>LIVELLO</b>
		Produce brevi testi in modo disordinato e ortograficamente poco corretti, necessitando della guida dell'insegnante.	In fase di acquisizione	

		Produce testi semplici ed essenziali con imprecisioni ortografiche, in parziale autonomia.	Base
		Produce testi abbastanza chiari, organici e corretti, in modo autonomo.	Intermedio
		Produce testi ben strutturati, coerenti e coesi, utilizzando autonomamente un lessico appropriato.	Avanzato
<b>LIFE SKILLS</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI – PRODUZIONE ORALE</b>	<b>LIVELLO</b>
<b>Consapevolezza di sé</b>  <b>Gestione delle emozioni</b>  <b>Gestione dello stress</b>	Rispetto dei tempi	E' in grado di mantenere un atteggiamento di ascolto e di interagire in modo attivo nelle varie situazioni didattico-comunicative per tempi estremamente brevi.	In fase di acquisizione
		E' in grado di mantenere un atteggiamento di ascolto e di interagire in modo attivo nelle varie situazioni didattico-comunicative per tempi limitati.	Base
		È in grado di mantenere un atteggiamento di ascolto e di interagire in modo attivo nelle varie situazioni didattico-comunicative per i tempi richiesti.	Intermedio
		È in grado di mantenere un atteggiamento di ascolto attivo e costante nelle varie situazioni didattico-comunicative e di interagire in modo efficace e per tempi prolungati.	Avanzato
		<b>DESCRITTORI – PRODUZIONE SCRITTA</b>	<b>LIVELLO</b>
		Esegue consegne e compiti in un periodo ampio, disperdendo il tempo a disposizione.	In fase di acquisizione
		Esegue consegne e compiti in un periodo più ampio di quanto indicato.	Base
		Esegue consegne e compiti nel periodo indicato, utilizzando in modo funzionale il tempo a disposizione.	Intermedio
		Esegue consegne e compiti nel periodo indicato, utilizzando in modo produttivo ed efficace il tempo a disposizione.	Avanzato

**DISCIPLINA MATEMATICA CLASSI 1°-2°**

<b>LIFE SKILLS</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI – PRODUZIONE ORALE</b>	<b>LIVELLO</b>	
<b>Consapevolezza di sé</b>  <b>Pensiero creativo</b>  <b>Problem solving</b>  <b>Comunicazione efficace</b>	Completezza, pertinenza, organizzazione	Recupera con l'aiuto del docente alcuni elementi e fatti matematici, utilizzandoli in modo approssimativo e discontinuo solamente in situazioni elementari note, riferite all'esperienza concreta.	In fase di acquisizione	
		Recupera ed utilizza in modo essenziale e schematico alcuni elementi e fatti matematici, in situazioni operative semplici e concrete.	Base	
		Recupera ed utilizza in modo abbastanza completo elementi e fatti matematici, prevalentemente in situazioni operative note.	Intermedio	
		Recupera ed utilizza in modo completo, coerente e mirato elementi e fatti matematici, anche in situazioni operative non note.	Avanzato	
		<b>DESCRITTORI – PRODUZIONE SCRITTA</b>		<b>LIVELLO</b>
		Applica concetti e procedure operative in modo incompleto e disorganico necessitando del supporto del docente.	In fase di acquisizione	
		Applica concetti e procedure operative in modo superficiale, ripetitivo e con una organizzazione parzialmente adeguata.	Base	
		Applica concetti e procedure operative in modo generalmente autonomo, completo e con una organizzazione adeguata e funzionale.	Intermedio	
Applica concetti e procedure operative in modo autonomo, completo e pertinente e con una organizzazione puntuale ed efficace.	Avanzato			
<b>LIFE SKILLS</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI – PRODUZIONE ORALE</b>	<b>LIVELLO</b>	
<b>Consapevolezza di sé</b>  <b>Comunicazione efficace</b>  <b>Capacità di relazionarsi con gli altri</b>	Chiarezza, correttezza ed efficacia del messaggio	Espone in modo confuso e frammentario concetti e procedure logico-matematiche.	In fase di acquisizione	
		Espone in modo essenziale e con un lessico impreciso concetti e procedure logico-matematiche.	Base	
		Espone in modo chiaro e con un lessico adeguato concetti e procedure logico-matematiche.	Intermedio	
		Espone in modo efficace e con un lessico specifico concetti e procedure logico-matematiche.	Avanzato	
		<b>DESCRITTORI – PRODUZIONE SCRITTA</b>		<b>LIVELLO</b>

<b>Problem solving</b>		Produce lavori incompleti, utilizzando linguaggio, tecniche e procedimenti logico-matematici in modo lacunoso.	In fase di acquisizione
		Produce lavori parzialmente completi e corretti, utilizzando linguaggio, tecniche e procedimenti logico-matematici in modo essenziale.	Base
		Produce lavori abbastanza completi e corretti, utilizzando linguaggio, tecniche e procedimenti logico-matematici in modo adeguato.	Intermedio
		Produce lavori ben strutturati, completi e corretti, utilizzando linguaggio, tecniche e procedimenti logico-matematici in modo appropriato.	Avanzato
<b>LIFE SKILLS</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI – PRODUZIONE ORALE</b>	<b>LIVELLO</b>
<b>Consapevolezza di sé</b>  <b>Gestione delle emozioni</b>  <b>Gestione dello stress</b>	Rispetto dei tempi	È in grado di mantenere un atteggiamento di ascolto e di impegno operativo per tempi estremamente brevi.	In fase di acquisizione
		È in grado di mantenere un atteggiamento di ascolto e di impegno operativo per tempi limitati.	Base
		È in grado di mantenere un atteggiamento di ascolto e di impegno operativo per i tempi richiesti.	Intermedio
		È in grado di mantenere un atteggiamento di ascolto attivo e di impegno operativo per tempi prolungati.	Avanzato
		<b>DESCRITTORI – PRODUZIONE SCRITTA</b>	<b>LIVELLO</b>
		Esegue consegne e compiti in un periodo ampio, disperdendo il tempo a disposizione.	In fase di acquisizione
		Esegue consegne e compiti in un periodo più ampio di quanto indicato.	Base
		Esegue consegne e compiti nel periodo indicato, utilizzando in modo funzionale il tempo a disposizione.	Intermedio
		Esegue consegne e compiti nel periodo indicato, utilizzando in modo efficace il tempo a disposizione.	Avanzato

**DISCIPLINA STORIA-GEOGRAFIA-SCIENZE/TECNOLOGIA CLASSI 1°-2°**

<b>LIFE SKILLS</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI – PRODUZIONE ORALE</b>	<b>LIVELLO</b>	
<b>Consapevolezza di sé</b>  <b>Pensiero creativo</b>  <b>Problem solving</b>  <b>Comunicazione efficace</b>	Completezza, pertinenza, organizzazione	Esprime con l'aiuto del docente alcuni concetti disciplinari utilizzandoli in modo approssimativo in situazioni elementari note, riferite all'esperienza concreta.	In fase di acquisizione	
		Espone ed utilizza in modo essenziale e schematico concetti disciplinari solo in situazioni concrete.	Base	
		Recupera ed utilizza in modo abbastanza completo concetti disciplinari	Intermedio	
		Recupera ed utilizza in modo completo e coerente concetti e procedure disciplinari anche in situazioni operative non note.	Avanzato	
		<b>DESCRITTORI – PRODUZIONE SCRITTA</b>		<b>LIVELLO</b>
		Applica le conoscenze in modo incompleto e disorganico necessitando del supporto del docente.	In fase di acquisizione	
		Applica conoscenze e concetti disciplinari in modo essenziale in modo non sempre pertinente.	Base	
		Applica concetti disciplinari in modo completo e con una organizzazione adeguata e funzionale.	Intermedio	
		Applica concetti e conoscenze disciplinari in modo completo, pertinente, autonomo e con una organizzazione puntuale ed efficace.	Avanzato	
<b>LIFE SKILLS</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI – PRODUZIONE ORALE</b>	<b>LIVELLO</b>	
<b>Consapevolezza di sé</b>  <b>Comunicazione efficace</b>  <b>Capacità di relazionarsi con gli altri</b>	Chiarezza, correttezza ed efficacia del messaggio	Espone in modo confuso e frammentario le conoscenze disciplinari.	In fase di acquisizione	
		Espone in modo essenziale le conoscenze disciplinari usando un lessico impreciso	Base	
		Espone in modo chiaro le conoscenze disciplinari esprimendosi con un lessico adeguato.	Intermedio	
		Espone in modo efficace i contenuti disciplinari utilizzando in modo appropriato il lessico specifico.	Avanzato	
		<b>DESCRITTORI – PRODUZIONE SCRITTA</b>		<b>LIVELLO</b>
		Produce elaborati incompleti, utilizzando un linguaggio inadeguato.	In fase di acquisizione	

<b>Problem solving</b>		Produce elaborati parzialmente completi e corretti, utilizzando i linguaggi disciplinari in modo essenziale.	Base	
		Produce elaborati abbastanza completi e corretti, utilizzando in modo adeguato i linguaggi disciplinari	Intermedio	
		Produce elaborati completi e corretti, utilizzando in modo appropriato i linguaggi disciplinari.	Avanzato	
<b>LIFE SKILLS</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI – PRODUZIONE ORALE</b>	<b>LIVELLO</b>	
<b>Consapevolezza di sé</b>  <b>Gestione delle emozioni</b>  <b>Gestione dello stress</b>	Rispetto dei tempi	È in grado di mantenere un atteggiamento di ascolto e di impegno operativo per tempi estremamente brevi.	In fase di acquisizione	
		È in grado di mantenere un atteggiamento di ascolto e di impegno operativo per tempi limitati.	Base	
		È in grado di mantenere un atteggiamento di ascolto e di impegno operativo per i tempi richiesti.	Intermedio	
		È in grado di mantenere un atteggiamento di ascolto attivo e di impegno operativo per tempi prolungati.	Avanzato	
		<b>DESCRITTORI – PRODUZIONE SCRITTA</b>		<b>LIVELLO</b>
		Esegue consegne e compiti in un periodo ampio, disperdendo il tempo a disposizione.	In fase di acquisizione	
		Esegue consegne e compiti in tempi più distesi rispetto a quanto indicato.	Base	
		Esegue consegne e compiti nel periodo indicato, utilizzando in modo funzionale il tempo a disposizione.	Intermedio	
		Esegue consegne e compiti nel periodo indicato, utilizzando in modo efficace il tempo a disposizione.	Avanzato	

<b>DISCIPLINA: ARTE IMMAGINE CLASSI 1- 2</b>				
<b>LIFE SKILLS</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI – PRODUZIONE GRAFICA</b>	<b>LIVELLO</b>	
Consapevolezza di sé Pensiero creativo	Completezza, pertinenza, organizzazione	Esegue l'elaborato in modo parziale, mostrando scarsa organizzazione ed utilizzando la tecnica in modo incompleto	In fase di acquisizione	
		Esegue l'elaborato in modo poco organico e preciso mostrando poca applicazione della tecnica	Base	
		Esegue l'elaborato in modo corretto e completo evidenziando una composizione grafica organizzata e un uso adeguato della tecnica.	Intermedio	
		Esegue l'elaborato con cura e precisione realizzando composizioni grafiche complete che evidenziano un uso consapevole delle tecniche.	Avanzato	
<b>LIFE SKILLS</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI – PRODUZIONE ORALE</b>	<b>LIVELLO</b>	
Consapevolezza di sé Pensiero creativo Empatia Gestione delle emozioni	Chiarezza ed efficacia del messaggio	Usa il linguaggio specifico con difficoltà.	In fase di acquisizione	
		Usa il linguaggio specifico in modo essenziale	Base	
		Usa il linguaggio specifico in modo abbastanza adeguato e	Intermedio	
		Usa il linguaggio specifico in modo efficace e chiaro	Avanzato	
		<b>DESCRITTORI – PRODUZIONE GRAFICA</b>		<b>LIVELLO</b>
		L'elaborato rispetta in parte la consegna e non è chiaro il messaggio che vuole esprimere.	In fase di acquisizione	
		L'elaborato rispetta globalmente la consegna e nel complesso è attinente al messaggio	Base	
		L'elaborato è prodotto con cura, nel rispetto della consegna.	Intermedio	
		L'elaborato prodotto risulta personale, significativo e armonioso, nel pieno rispetto della consegna.	Avanzato	
<b>LIFE SKILLS</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI – PRODUZIONE ORALE</b>	<b>LIVELLO</b>	
Gestione delle emozioni Gestione dello stress	Rispetto dei tempi	L'alunno espone con il supporto del docente conoscenze lacunose, in tempi distesi.	In fase di acquisizione	
		L'alunno espone le conoscenze apprese, in tempi distesi.	Base	
		L'alunno espone in modo pronto, completo e ordinato le conoscenze apprese.	Intermedio	

		L'alunno espone con efficacia e con prontezza le conoscenze apprese.	Avanzato
		<b>DESCRITTORI – PRODUZIONE GRAFICA</b>	<b>LIVELLO</b>
		Il periodo necessario per la realizzazione della consegna è più ampio di quanto indicato e l'allievo disperde il tempo a disposizione.	In fase di acquisizione
		L'alunno necessita di un tempo più ampio per portare a termine il compito.	Base
		L'alunno utilizza in modo adeguato il tempo a disposizione necessario allo svolgimento del compito.	Intermedio
		L'alunno utilizza in modo efficace il tempo a disposizione necessario allo svolgimento del compito.	Avanzato

<b>DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA      CLASSI 1^ - 2^</b>			
<b>LIFE SKILLS</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI – PERFORMANCE PRATICA</b>	<b>LIVELLO</b>
<b>Capacità di problem solving la comunicazione efficace -la capacità di relazionarsi con gli altri -la conoscenza di sé</b>	Completezza, pertinenza, organizzazione, chiarezza, rispetto dei tempi	Conosce e utilizza gli attrezzi in modo parziale, assume comportamenti non sempre corretti per quanto riguarda la prevenzione e la sicurezza.	In fase di acquisizione
		L'alunno/a conosce e utilizza gli attrezzi, assume atteggiamenti abbastanza corretti per quanto riguarda la prevenzione e la sicurezza.	Base
		Conosce e utilizza correttamente gli attrezzi, assume comportamenti adeguati per quanto riguarda la prevenzione e la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Intermedio
		Conosce e utilizza correttamente gli attrezzi, e responsabile per quanto riguarda la prevenzione e la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Avanzato

LIFE SKILLS	INDICATORI	DESCRITTORI – PERFORMANCE PRATICA	LIVELLO
<b>-il senso critico</b> <b>-la comunicazione efficace</b> <b>-la capacità di relazionarsi con gli altri</b> <b>-la conoscenza di sé</b> <b>-la gestione delle emozioni</b>	Completezza, pertinenza, organizzazione, chiarezza, rispetto dei tempi	Partecipa ai giochi in modo non sempre attivo e rispetta parzialmente le regole	In fase di acquisizione
		Partecipa ai giochi in modo adeguato e rispetta le regole	Base
		Partecipa ai giochi in modo adeguato, rispettando le fondamentali regole all'interno del gruppo.	Intermedio
		E' responsabile e partecipa attivamente ai giochi, rispettando tutte le regole e cooperando nel gruppo.	Avanzato
LIFE SKILLS	INDICATORI	DESCRITTORI – PERFORMANCE PRATICA	LIVELLO
<b>-La capacità di problem solving</b> <b>-la comunicazione efficace</b> <b>-la capacità di relazionarsi con gli altri</b> <b>-la conoscenza di sé</b>	Completezza, pertinenza, organizzazione, chiarezza, rispetto dei tempi	Utilizza, se guidato, il corpo e il movimento per esprimersi.	In fase di acquisizione
		Utilizza sufficientemente il corpo e il movimento per esprimersi.	Base
		Utilizza in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi e comunicare.	Intermedio
		Utilizza in forma originale e creativa il corpo e il movimento per esprimersi e comunicare.	Avanzato
LIFE SKILLS	INDICATORI	DESCRITTORI – PRODUZIONE ORALE	LIVELLO
<b>-La capacità di problem solving</b> <b>-Il pensiero creativo</b>		Utilizza in modo non sempre sicuro gli schemi motori di base e in tempi non adeguati	In fase di acquisizione
		Utilizza con discreta sicurezza gli schemi motori in tempi lunghi di esecuzione	Base

<b>-la comunicazione efficace</b> <b>-la capacità di relazionarsi con gli altri</b> <b>-la conoscenza di sé</b> <b>-l'empatia</b> <b>-la gestione delle emozioni</b>	Completezza, pertinenza, organizzazione, chiarezza, rispetto dei tempi	Utilizza con sicurezza gli schemi motori in situazioni complesse e in tempi adeguati.	Intermedio
		Utilizza con padronanza e scioltezza gli schemi motori anche in situazioni complesse nei tempi richiesti	Avanzato

<b>DISCIPLINA: MUSICA</b>				
<b>PRODUZIONE ORALE: PERFORMANCE CORALE</b>				
<b>LIFE SKILLS</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>LIVELLO</b>	
<b>Comunicazione efficace</b>  <b>Gestione dello stress e delle emozioni</b>	Partecipazione	Partecipa con incostanza, usando la voce con insicurezza.	In fase di acquisizione	
		Partecipa usando la voce in modo adeguato. Segue complessivamente il tempo musicale e l'intonazione.	Base	
		Partecipa con interesse rispettando il tempo musicale e l'intonazione.	Intermedio	
		Partecipa assiduamente usando la voce in modo originale e creativo	Avanzato	
	Esecuzione	<b>PERFORMANCE STRUMENTALE</b>		
		<b>DESCRITTORI</b>		<b>LIVELLO</b>
		Pertinenza	È insicuro durante la riproduzione di semplici ritmi e sequenze di suoni con l'uso di piccoli strumenti convenzionali e non.	In fase di acquisizione
		Organizzazione	Riproduce semplici ritmi e sequenze sonore.	Base
		Rispetto dei tempi	Sa riprodurre ritmi e sequenze di suoni, con strumenti convenzionali e non, in modo corretto.	Intermedio
			Produce suoni e sequenze sonore con strumenti convenzionali e non, in modo sicuro e creativo.	Avanzato
Correttezza				

**DISCIPLINA INGLESE CLASSI 1°-2°**

<b>LIFE SKILLS</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI – PRODUZIONE ORALE</b>	<b>LIVELLO</b>
<b>Consapevolezza di sé</b>  <b>Comunicazione efficace</b>  <b>Gestione delle emozioni</b>	Completezza, pertinenza, organizzazione	Interagisce con difficoltà con i compagni e gli adulti per presentarsi e giocare utilizzando un lessico limitato. Elabora, solo sostenuto dal docente singole parole e semplici frasi riferite a situazioni note.	In fase di acquisizione
		Interagisce in modo semplice con compagni e adulti utilizzando meccanicamente le elementari espressioni memorizzate. Elabora singole parole e semplici frasi.	Base
		Interagisce in modo adeguato con un compagni e adulti utilizzando adeguatamente semplici espressioni. Elabora in modo corretto frasi significative.	Intermedio
		Interagisce con sicurezza con adulti e compagni utilizzando semplici espressioni memorizzate. Elabora con padronanza frasi significative.	Avanzato
<b>LIFE SKILLS</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI – PRODUZIONE SCRITTA</b>	<b>LIVELLO</b>
<b>Consapevolezza di sé</b>  <b>Comunicazione efficace</b>  <b>Gestione delle emozioni</b>	Completezza, pertinenza, organizzazione	Scrive in modo non corretto parole e semplici frasi	In fase di acquisizione
		Scrive in modo non sempre corretto parole e semplici frasi	Base
		Scrive in modo essenzialmente corretto parole e frasi attinenti le attività svolte	Intermedio
		Scrive in modo corretto parole e semplici frasi	Avanzato
<b>LIFE SKILLS</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI – PRODUZIONE SCRITTA</b>	<b>LIVELLO</b>
<b>Problem solving</b> <b>Gestione delle emozioni</b> <b>Gestione dello stress</b>	Rispetto dei tempi	Produce elaborati utilizzando il tempo a disposizione in modo non adeguato e sostenuto dal docente	In fase di acquisizione
		Produce elaborati in tempi lunghi di esecuzione e dietro stimolo del docente	Base
		Produce elaborati in tempi adeguati alla richiesta	Intermedio
		.Produce elaborati usando il tempo in modo idoneo e proficuo	Avanzato

CLASSI 1 <sup>^</sup> - 5 <sup>^</sup>		DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA	
LIFE SKILLS	INDICATORI	DESCRITTORI – PRODUZIONE ORALE	LIVELLO
Comunicazione efficace Consapevolezza di sé Empatia Gestione delle emozioni	Completezza, pertinenza, organizzazione	L'esposizione delle conoscenze e degli argomenti trattati è incerta, incompleta e frammentaria. Affronta situazioni in contesto semplice solo se guidato, fornendo prestazioni non sempre adeguate alle richieste.	Non sufficiente
		Possiede conoscenze basilari degli argomenti trattati. Organizza ed espone in modo semplice le conoscenze.	Sufficiente
		L'alunno espone adeguatamente i contenuti fondamentali e riesce a operare collegamenti	Buono
		L'esposizione rivela una conoscenza chiara dei contenuti acquisiti, riuscendo a operare collegamenti.	Distinto
		L'esposizione rivela la conoscenza dei contenuti in modo chiaro, sicuro, completo e approfondito. Organizza il discorso in modo autonomo ed efficace, operando collegamenti	Ottimo
LIFE SKILLS	INDICATORI	DESCRITTORI – PRODUZIONE ORALE	LIVELLO
Consapevolezza di sé Pensiero creativo Empatia Gestione delle emozioni	Correttezza, chiarezza ed efficacia del messaggio	Conosce e utilizza solo alcuni linguaggi specifici in modo confuso e non appropriato	Non sufficiente
		Conosce e utilizza i linguaggi specifici ed essenziali solo in parte e nei contesti semplici	Sufficiente
		Conosce e utilizza in modo abbastanza chiaro il linguaggio specifico.	Buono
		Conosce e utilizza in modo chiaro e preciso il linguaggio specifico	Distinto
		Conosce i linguaggi specifici in modo chiaro, preciso e personale e li utilizza in contesti appropriati.	Ottimo
LIFE SKILLS	INDICATORI	DESCRITTORI – PRODUZIONE ORALE	LIVELLO
Gestione delle emozioni Gestione dello stress Problem solving	Rispetto dei tempi	Argomenta utilizzando il tempo a disposizione in modo non adeguato allo scopo.	Non sufficiente
		Per argomentare ha bisogno della sollecitazione per rispettare i tempi richiesti.	Sufficiente
		Argomenta rispettando i tempi richiesti	Buono
		Argomenta rispettando i tempi stabiliti	Distinto

		Argomenta utilizzando il tempo in modo idoneo e proficuo	Ottimo
<b>LIFE SKILLS</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI – PRODUZIONE SCRITTA</b>	<b>LIVELLO</b>
Gestione delle emozioni Gestione dello stress	Completezza, pertinenza, organizzazione	L'alunno svolge gli elaborati con la guida dell'insegnante in modo parziale e poco corretto	Non sufficiente
		L'alunno svolge gli elaborati in modo essenziale e sufficientemente corretto.	Sufficiente
		L'alunno svolge gli elaborati in modo corretto	Buono
		L'alunno svolge gli elaborati in modo completo e corretto	Distinto
		L'alunno, dopo aver analizzato la consegna, pianifica in autonomia le fasi del lavoro organizzandosi in modo efficace e proficuo	Ottimo
<b>LIFE SKILLS</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI – PRODUZIONE SCRITTA</b>	<b>LIVELLO</b>
Gestione delle emozioni Gestione dello stress Problem solving	Rispetto dei tempi	Mette in atto la pianificazione dell'elaborato costantemente supportato dal docente utilizzando il tempo a disposizione in modo non adeguato allo scopo.	Non sufficiente
		Mette in atto la pianificazione dietro sollecitazione del docente per rispettare i tempi di consegna	Sufficiente
		Mette a punto un'adeguata pianificazione del lavoro rispettando i tempi stabiliti	Buono
		Mette a punto una buona e corretta pianificazione del lavoro rispettando i tempi stabiliti.	Distinto
		Dopo aver analizzato la consegna pianifica in autonomia le fasi del lavoro e rispetta i tempi organizzandosi in modo efficace.	Ottimo

CLASSI 1 <sup>^</sup> - 5 <sup>^</sup>		EDUCAZIONE CIVICA	PRODUZIONE ORALE : COSTITUZIONE E SVILUPPO SOSTENIBILE	
LIFE SKILLS	INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLO	
<b>Comunicazione efficace</b>  <b>Senso critico</b> <b>Empatia</b>  <b>Capacità di decision making e problem solving</b>	Completezza, pertinenza, organizzazione	L'alunno fatica ad esprimere riflessioni personali sui valori della convivenza civile , sul rispetto per l'ambiente e riesce ad esporre le proprie considerazioni con il supporto del docente.	In fase di acquisizione	
		L'alunno esprime riflessioni personali sui valori della convivenza civile e sul rispetto per l'ambiente in modo parziale e non sempre pertinente.	Base	
		L'alunno esprime riflessioni personali sui valori della convivenza civile e sul rispetto per l'ambiente in modo corretto ed adeguato.	Intermedio	
		L'alunno esprime riflessioni personali sui valori della convivenza civile e sul rispetto per l'ambiente in modo pertinente, appropriato e consapevole.	Avanzato	
	Correttezza Chiarezza ed efficacia del messaggio	<b>DESCRITTORI</b>		<b>LIVELLO</b>
		Si esprime in modo superficiale e con un linguaggio impreciso.	In fase di acquisizione	
		Si esprime con un linguaggio semplice ed essenziale.	Base	
		Si esprime con un linguaggio adeguato e le considerazioni personali risultano chiare e pertinenti.	Intermedio	
		Si esprime in modo preciso, riferendo considerazioni personali chiare ed efficaci, frutto di un pensiero critico	Avanzato	
		<b>DESCRITTORI</b>		<b>LIVELLO</b>
		Riferisce considerazioni personali utilizzando il tempo a disposizione in modo non adeguato allo scopo.	In fase di acquisizione	
		Riferisce considerazioni personali in tempi lunghi di esecuzione e dietro stimolo del docente.	Base	
	Riferisce considerazioni personali in tempi adeguati alla richiesta.	Intermedio		
	Riferisce considerazioni personali usando il tempo in modo idoneo e proficuo.	Avanzato		
<b>PRESTAZIONE COMPORTAMENTALE</b>				
LIFE SKILLS	INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLO	

<b>Capacità di relazionarsi con gli altri</b>	Correttezza pertinenza, organizzazione	Conosce parzialmente e applica in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti corretti per sé, per gli altri e per l'ambiente seppur sollecitato dagli insegnanti.	In fase di acquisizione
<b>Gestione delle emozioni</b>		Adotta in modo incostante comportamenti e atteggiamenti corretti per sé, per gli altri e per l'ambiente.	Base
<b>Gestione dello stress</b>		Riconosce e adotta regolarmente comportamenti e atteggiamenti corretti per sé, per gli altri e per l'ambiente.	Intermedio
		Riconosce ed adotta sempre e con consapevolezza comportamenti e atteggiamenti corretti per sé, per gli altri e per l'ambiente.	Avanzato
<b>PRODUZIONE SCRITTA: Cittadinanza digitale</b>			
<b>LIFE SKILLS</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>LIVELLO</b>
<b>Capacità di decision making e problem solving</b>	Correttezza pertinenza, organizzazione	L'alunno fatica a produrre testi multimediali utilizzando semplici software di videoscrittura.	In fase di acquisizione
		L'alunno produce testi multimediali, utilizzando semplici software di videoscrittura, con il supporto e la guida dell'insegnante.	Base
		L'alunno produce in autonomia testi multimediali, utilizzando in modo corretto e pertinente software di videoscrittura.	Intermedio
		L'alunno produce testi multimediali creativi e ben organizzati, utilizzando con sicurezza software di videoscrittura.	Avanzato
<b>Pensiero creativo</b>	Rispetto dei tempi	<b>DESCRITTORI</b>	<b>LIVELLO</b>
		L'alunno utilizza il tempo a disposizione in modo non adeguato allo scopo.	In fase di acquisizione
		L'alunno utilizza tempi lunghi di esecuzione e dietro stimolo del docente.	Base
		L'alunno utilizza tempi adeguati alla richiesta.	Intermedio
		L'alunno utilizza il tempo in modo idoneo e proficuo.	Avanzato