

# RUBRICA DI VALUTAZIONE

## *Scuola Primaria*

### CRITERI DESCRITTIVI DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO

(da prendere in considerazione per la redazione dei descrittori di ciascuna disciplina)

1. **Autonomia del processo di apprendimento** (indotta dal docente, supportata dalla mediazione del docente o dei pari, spontanea)
2. **Tipologie delle situazioni: approccio a situazioni note/non note** (il raggiungimento dell'obiettivo si manifesta in consegne esecutive, con procedure ripetute ed esemplificative, con indicazioni operative, senza alcun tipo di indicazioni)
3. **Utilizzo di risorse** (messe a disposizione del docente, acquisite nel contesto, pregresse)
4. **Continuità delle manifestazioni dell'apprendimento** (sporadica non finalizzata, contestuale, funzionale ai diversi contesti di riferimento)
5. **Autovalutazione** (non riconoscimento dell'errore, richiesta di aiuto per il superamento, riconoscimento e capacità di riflessione sull'errore, utilizzo funzionale dell'errore)
6. **Interdisciplinarietà dell'apprendimento** (percezione dell'interdisciplinarietà, frammentaria, solo se guidata, autonoma, critica)

## LIFE SKILLS

(da prendere in considerazione per la redazione dei descrittori di ciascuna disciplina)

1. **la capacità di decision making:** saper elaborare in modo attivo il processo decisionale sostenendo la decisione più opportuna;
2. **la capacità di problem solving:** saper risolvere in modo costruttivo i problemi e le criticità;
3. **il pensiero creativo:** abilità di trovare soluzioni alternative alle svariate situazioni che si presentano nella vita. Essa ha un ruolo importante nella richiestissima capacità di problem solving;
4. **il senso critico:** la capacità di ri-elaborare in modo autonomo e oggettivo situazioni e avvenimenti; il pensiero critico potrebbe sostenere moltissimo i giovani a contrastare e gestire meglio quelli che sono gli innegabili “rischi” che si celano in un utilizzo “non etico della Rete internet”;
5. **la comunicazione efficace:** sapersi esprimere in modo efficace nelle diverse situazioni, saper esprimere sentimenti, bisogni e stati d’animo in modo appropriato, essere in grado di ascoltare l’altro;
6. **la capacità di relazionarsi con gli altri:** abilità di stabilire e mantenere relazioni significative in modo positivo e saper interrompere relazioni, se necessario, in modo costruttivo e non violento;
7. **la conoscenza di sé,** delle proprie abilità, dei propri punti di forza e di debolezza e dei propri bisogni;
8. **l’empatia:** capacità di “mettersi nei panni dell’altro”, cioè di ascoltare senza pre-giudizi, cercando di capire il punto di vista dell’altro;
9. **la gestione delle emozioni:** consapevolezza delle proprie emozioni e la capacità di gestione delle stesse in un contesto multiplo;
10. **la gestione dello stress:** capacità di riconoscere le cause che creano tensione, di saper mettere in atto dei cambiamenti, di sapersi adattare alle situazioni.

CLASSI 3<sup>^</sup> - 4<sup>^</sup> - 5<sup>^</sup>

<b>DISCIPLINA – ITALIANO CLASSI 3- 4- 5</b>			
<b>PRODUZIONE ORALE: ascolto e parlato</b>			
<b>LIFE SKILLS</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>LIVELLO</b>
Comunicazione efficace Senso critico	Completezza, pertinenza, organizzazione	Racconta semplici storie lette e ascoltate o esperienze personali esplicitando le informazioni in modo frammentario e incompleto avvalendosi di supporti forniti dal docente.	In via di acquisizione
		Racconta semplici storie lette e ascoltate o esperienze personali esprimendo le informazioni necessarie in modo parziale e non sempre pertinente.	Base
		Racconta storie lette e ascoltare ed esperienze personali esplicitando le informazioni autonomamente in modo corretto ed adeguato.	Intermedio
		Racconta con sicurezza storie lette o ascoltate esprimendosi in modo chiaro, pertinente alle richieste, riferendo le informazioni necessarie.	Avanzato
<b>LIFE SKILLS</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>LIVELLO</b>
Senso critico Comunicazione efficace	Correttezza, chiarezza ed efficacia del messaggio	Si esprime in modo superficiale, riferendo storie lette ed ascoltate o esperienze personali in modo essenziale e con un linguaggio impreciso.	In via di acquisizione
		Si esprime con un lessico semplice ed essenziale riferendo storie lette o ascoltate ed esperienze personali in modo sintetico ma non sempre efficace.	Base
		Si esprime con un lessico corretto riferendo storie lette e ascoltate o esperienze personali con chiarezza espositiva rendendo in modo adeguato l'efficacia del messaggio	Intermedio
		Si esprime in modo corretto, fluido, riferendo su storie lette ed ascoltate o su esperienze personali con un linguaggio corretto	Avanzato

		e chiaro adottando un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	
<b>LIFE SKILLS</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>LIVELLO</b>
Capacità di problem solving La gestione dello stress.	Rispetto dei tempi	Riferisce racconti e vissuti utilizzando il tempo a disposizione in modo non adeguato allo scopo.	In via di acquisizione
		Riferisce racconti e vissuti personali in tempi lunghi di esecuzione e dietro stimolo del docente.	Base
		Riferisce racconti e vissuti personali in tempi adeguati alla richiesta.	Intermedio
		Riferisce racconti e vissuti personali usando il tempo in modo idoneo e proficuo.	Avanzato
<b>PRODUZIONE SCRITTA</b>			
<b>LIFE SKILLS</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>LIVELLO</b>
Comunicazione efficace Senso critico	Completezza, pertinenza, organizzazione	Produce elaborati incompleti e frammentari adottando un uso improprio delle parole e necessita della guida dell'insegnante	In via di acquisizione
		Produce elaborati semplici e poco articolati che rivelano un uso essenziale delle parole.	Base
		Produce elaborati corretti e chiari rivelando un uso semplice ma adeguato del patrimonio linguistico.	Intermedio
		Produce autonomamente elaborati corretti, completi e originali rivelando un uso sicuro delle parole e un ricco patrimonio linguistico.	Avanzato
<b>LIFE SKILLS</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>LIVELLO</b>
Comunicazione efficace Senso critico	Correttezza, chiarezza ed efficacia del messaggio	Produce, con la guida del docente, elaborati poco corretti o imprecisi che rivelano il mancato rispetto delle convenzioni ortografiche.	In via di acquisizione
		Produce elaborati semplici con un uso parziale delle convenzioni ortografiche e sintattiche.	Base
		Produce elaborati semplici generalmente rispettosi delle convenzioni ortografiche e sintattiche	Intermedio
		Produce elaborati corretti che rivelano un uso sicuro delle convenzioni ortografiche e sintattiche.	Avanzato

<b>LIFE SKILLS</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>LIVELLO</b>
Gestione dello stress Gestione delle emozioni	Rispetto dei tempi	Produce elaborati utilizzando il tempo a disposizione in modo non adeguato	In via di acquisizione
		Produce elaborati in tempi lunghi di esecuzione e dietro stimolo del docente.	Base
		Produce elaborati in tempi adeguati alla richiesta.	Intermedio
		Produce elaborati usando il tempo in modo idoneo e proficuo.	Avanzato

<b>DISCIPLINA – MATEMATICA CLASSI 3 – 4- 5</b>			
<b>PRODUZIONE ORALE</b>			
<b>LIFE SKILLS</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>LIVELLO</b>
Consapevolezza di sé il senso critico Pensiero creativo Problem Solving	Completezza, pertinenza, organizzazione, correttezza	Possiede conoscenze lacunose che non sempre utilizza in modo adeguato.	In via di acquisizione
		Possiede conoscenze di base che utilizza in modo sufficiente per lo svolgimento corretto del compito.	Base
		Possiede adeguate conoscenze ed abilità che utilizza con pertinenza per esporre modalità organizzative, concetti e procedure per lo svolgimento corretto del compito.	Intermedio
		Possiede sicure conoscenze ed abilità che utilizza con efficacia per esporre modalità organizzative, concetti e procedure corrette per lo svolgimento del compito.	Avanzato
<b>LIFE SKILLS</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>LIVELLO</b>
		Possiede un minimo di linguaggio specifico e, supportato dal docente, espone in modo incerto le conoscenze acquisite	In via di acquisizione

La comunicazione efficace Il senso critico Pensiero creativo Problem Solving	Chiarezza ed efficacia del messaggio	Espone con sufficiente chiarezza le conoscenze acquisite e il procedimento seguito.	Base
		Espone con chiarezza, correttezza e proprietà di linguaggio le conoscenze e il procedimento seguito.	Intermedio
		Espone con sicurezza e con proprietà del linguaggio specifico le conoscenze acquisite e il procedimento seguito per il raggiungimento del risultato corretto, proponendo anche strategie alternative.	Avanzato
<b>LIFE SKILLS</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>LIVELLO</b>
Gestione dello stress Decision mating	Rispetto dei tempi	Usa un tempo lungo per la realizzazione del compito disperdendo talvolta il tempo a disposizione.	In via di acquisizione
		L'alunno utilizza in modo non sempre adeguato, il tempo necessario allo svolgimento del compito.	Base
		L'alunno utilizza in modo adeguato e di poco più ampio del necessario, il tempo necessario allo svolgimento del compito.	Intermedio
		L'alunno utilizza in modo adeguato e conforme a quanto indicato il tempo necessario allo svolgimento del compito.	Avanzato
<b>PRODUZIONE SCRITTA</b>			
<b>LIFE SKILLS</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>LIVELLO</b>
Problem solving Decision mating	Completezza, pertinenza, organizzazione, correttezza	Applica in modo insicuro e lacunoso le abilità e le conoscenze acquisite necessitando dell'aiuto del docente.	In via di acquisizione
		Applica in situazioni note le abilità e le conoscenze acquisite in modo sufficientemente corretto.	Base
		Organizza in modo adeguato il proprio lavoro, applicando in situazioni note le abilità e le conoscenze acquisite con qualche imprecisione in contesti nuovi.	Intermedio
		Organizza efficacemente il proprio lavoro, utilizzando con pertinenza le conoscenze e le abilità acquisite, trovando soluzioni anche alternative ai compiti proposti.	Avanzato
<b>LIFE SKILLS</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>LIVELLO</b>

Comunicazione efficace	Chiarezza ed efficacia del messaggio	Svolge il compito utilizzando in modo confuso e impreciso le abilità e le conoscenze.	In via di acquisizione
		Svolge il compito dimostrando di saper applicare in modo sufficientemente chiaro, e pertinente le abilità e le conoscenze acquisite.	Base
		Svolge il compito dimostrando di saper applicare in modo chiaro, corretto e pertinente le abilità e le conoscenze acquisite.	Intermedio
		Utilizza consapevolmente ciò che ha imparato per produrre elaborati corretti, ben articolati ed efficaci.	Avanzato
<b>LIFE SKILLS</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>LIVELLO</b>
Gestione dello stress Gestione delle emozioni	Rispetto dei tempi	Il periodo necessario per la realizzazione della consegna è più ampio di quanto indicato, poiché l'allievo disperde il tempo a disposizione.	In via di acquisizione
		L'alunno utilizza in modo non adeguato, il tempo necessario allo svolgimento del compito.	Base
		L'alunno utilizza in modo adeguato e di poco più ampio di quanto indicato, il tempo necessario allo svolgimento del compito.	Intermedio
		L'alunno utilizza in modo adeguato e conforme a quanto indicato il tempo necessario allo svolgimento del compito.	Avanzato

**DISCIPLINA – INGLESE CLASSI 3- 4- 5**

**PRODUZIONE ORALE: ascolto e parlato**

<b>LIFE SKILLS</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>LIVELLO</b>
Comunicazione efficace Senso critico	Completezza, chiarezza ed efficacia del messaggio	Utilizza in modo parziale e con notevole difficoltà parole e semplici frasi. Adopera in modo approssimativo e poco corretto espressioni legate a situazioni di vita quotidiana con un lessico limitato, poco chiaro e non coerente.	In via di acquisizione
		Utilizza in modo insicuro parole e semplici frasi. Adopera in modo superficiale il lessico e interagisce scambiando informazioni essenziali con il supporto dell'insegnante.	Base
		Utilizza in modo adeguato e globalmente corretto funzioni e strutture linguistiche. Usa in modo soddisfacente il lessico ed interagisce scambiando informazioni semplici con espressioni e frasi adatte alla situazione.	Intermedio
		Utilizza con padronanza e correttezza funzioni e strutture linguistiche. Usa in modo personale e appropriato il lessico e interagisce in situazioni usando espressioni e frasi adatte alla situazione.	Avanzato
<b>LIFE SKILLS</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>LIVELLO</b>
Capacità di problem solving La gestione dello stress.	Rispetto dei tempi	Usa il tempo a disposizione in modo non adeguato allo scopo.	In via di acquisizione
		Si esprime usando tempi lunghi e dietro stimolo del docente.	Base
		Si esprime in tempi adeguati alla richiesta.	Intermedio
		Usa il tempo in modo idoneo e proficuo.	Avanzato
<b>PRODUZIONE SCRITTA</b>			
<b>LIFE SKILLS</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>LIVELLO</b>



Comunicazione efficace Senso critico	Completezza, pertinenza, organizzazione	Scrive con evidente difficoltà parole semplici e brevi frasi utilizzando in modo incerto e poco autonomo il lessico, strutture e funzioni acquisite.	In via di acquisizione
		Scrive, su modello o indicazioni date, semplici e brevi frasi, utilizzando in modo essenziale, e non sempre corretto, lessico, strutture e funzioni acquisite.	Base
		Scrive su modello o indicazioni date, semplici e brevi testi utilizzando in modo sostanzialmente autonomo e corretto lessico, strutture e funzioni.	Intermedio
		Scrive autonomamente e produce, in forma chiara e corretta, semplici e brevi testi , utilizzando con padronanza lessico, strutture e funzioni acquisite.	Avanzato
<b>LIFE SKILLS</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>LIVELLO</b>
Gestione dello stress Gestione delle emozioni	Rispetto dei tempi	Produce elaborati utilizzando il tempo a disposizione in modo non adeguato	In via di acquisizione
		Produce elaborati in tempi lunghi di esecuzione e dietro stimolo del docente.	Base
		Produce elaborati in tempi adeguati alla richiesta.	Intermedio
		Produce elaborati usando il tempo in modo idoneo e proficuo.	Avanzato

<b>DISCIPLINA: STORIA – GEOGRAFIA – SCIENZE/TECNOLOGIA</b>			
<b>LIFE SKILLS</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI – PRODUZIONE ORALE</b>	<b>LIVELLO</b>
Empatia  Capacità di relazionarsi con gli altri	Completezza, pertinenza, organizzazione, correttezza.	L'esposizione orale è alquanto lacunosa, frammentaria e poco pertinente, imprecisa e povera nel lessico, nonostante la guida dell'insegnante.	In fase di acquisizione
		L'esposizione orale è alquanto semplice ed essenziale, pertinente, ma non sempre completa. Possiede un lessico basilare e parzialmente specifico.	Base
		L'esposizione orale è sostanzialmente completa, ordinata e pertinente alla consegna. Soddisfacente la padronanza lessicale, e l'uso dei termini specifici	Intermedio
		L'esposizione orale è precisa, fluida, contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna. Ha un linguaggio ricco e articolato, adeguatamente corredato da termini.	Avanzato
		<b>DESCRITTORI – PRODUZIONE SCRITTA</b>	<b>LIVELLO</b>
		Produce risposte aperte, a scelta multipla o di completamento, in modo incompleto sul piano delle conoscenze e improprio nel lessico che denota poca capacità critica e necessita della guida dell'insegnante.	In fase di acquisizione
		Produce risposte aperte, a scelta multipla o di completamento e confronti, in modo essenziale sul piano delle conoscenze, semplici e sufficientemente corretti nel lessico che denotano una capacità critica parziale.	Base
		Produce risposte aperte, a scelta multipla o di completamento e confronti, in modo completo e ordinato, usando un lessico abbastanza appropriato e specifico che denota una buona capacità critica.	Intermedio

		Produce risposte aperte, a scelta multipla o di completamento e confronti, in modo ricco , approfondito, completo e molto ordinato, usando un lessico fluido, chiaro e corretto nella forma e nei contenuti che denota una spiccata capacità critica.	Avanzato
<b>LIFE SKILLS</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI – PRODUZIONE ORALE</b>	<b>LIVELLO</b>
<b>Senso critico Comunicazione efficace</b>	Chiarezza ed efficacia del messaggio	L'esposizione orale, nonostante la guida dell'insegnante, risulta incerta, poco chiara e impropria nel lessico, con poco senso critico.	In fase di acquisizione
		L'esposizione orale è quasi precisa, ma non sempre chiara ed efficace . Si avvale di un lessico semplice , non sempre corretto , frutto di un senso critico basilare.	Base
		L'esposizione orale è chiara, corretta e abbastanza completa ed efficace nei contenuti. Ha una soddisfacente padronanza del linguaggio, compresi i termini specifici, frutto di un adeguato senso critico.	Intermedio
		L'esposizione orale è fluida, chiara e corretta. Usa termini specifici in modo pertinente, con un linguaggio ricco, articolato, ed efficace, frutto di senso critico.	Avanzato
		<b>DESCRITTORI – PRODUZIONE SCRITTA</b>	<b>LIVELLO</b>
		Produce risposte aperte, a scelta multipla o di completamento e confronti, in modo incerto, poco chiaro e improprio nel lessico, che rivelano lacune nell'uso del linguaggio specifico e nella correttezza tali da necessitare dello stimolo- guida dell'insegnante.	In fase di acquisizione
		Produce risposte aperte, a scelta multipla o di completamento e confronti, in modo semplice e non sempre corretto nell'uso del linguaggio specifico e nell'esecuzione.	Base
		Produce risposte aperte, a scelta multipla o di completamento e confronti in modo abbastanza chiaro e corretto. Satisfacente la padronanza del linguaggio, compresi i termini specifici della disciplina.	Intermedio
		Produce risposte aperte, a scelta multipla o di completamento	Avanzato

		e confronti in modo corretto dal punto di vista esecutivo. Usa un linguaggio ricco e articolato, che rivela un uso consapevole dei termini specifici della disciplina.	
<b>LIFE SKILLS</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI – PRODUZIONE ORALE</b>	<b>LIVELLO</b>
Capacità di problem solving La gestione dello stress.	Rispetto dei tempi	Durante l'esposizione orale, i tempi di risposta alle consegne risultano lenti, utilizzando il tempo a disposizione in modo non adeguato allo scopo.	In fase di acquisizione
		Durante l'esposizione orale, i tempi di risposta alle consegne risultano non sempre immediati, utilizzando il tempo a disposizione in modo non sempre adeguato allo scopo.	Base
		Durante l'esposizione orale, i tempi di risposta alle consegne risultano quasi sempre adeguati. L'allievo utilizza in modo per lo più efficace il tempo a disposizione, dimostrando una buona capacità applicativa di strategie risolutive.	Intermedio
		Durante l'esposizione orale, i tempi di risposta alle consegne risultano conformi a quanto indicato. L'allievo utilizza in modo efficace il tempo a disposizione, dimostrando una notevole capacità applicativa di strategie risolutive.	Avanzato
		<b>DESCRITTORI – PRODUZIONE SCRITTA</b>	<b>LIVELLO</b>
		Produce elaborati secondo una tempistica eccessivamente ampia rispetto a quanto indicato e dietro stimolo del docente.	In fase di acquisizione
		Produce elaborati in tempi lunghi di esecuzione, utilizzando il tempo a disposizione in modo non sempre adeguato.	Base
		Produce elaborati in tempi adeguati alla richiesta, utilizzando il tempo a disposizione in modo efficace.	Intermedio
		Produce elaborati utilizzando il tempo a disposizione in modo idoneo e proficuo.	Avanzato

**DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE**

<b>LIFE SKILLS</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI – PRODUZIONE ORALE</b>	<b>LIVELLO</b>	
Consapevolezza di sé Pensiero creativo Empatia Gestione delle emozioni	Completezza, pertinenza, organizzazione, correttezza.	Esprime alcune valutazioni in modo confuso e poco pertinente.	In fase di acquisizione	
		Si esprime con un linguaggio sufficientemente adeguato ma non sempre pertinente.	Base	
		Si esprime con un linguaggio adeguato e abbastanza pertinente.	Intermedio	
		Si esprime con un linguaggio chiaro, appropriato e pertinente.	Avanzato	
		<b>DESCRITTORI – PRODUZIONE GRAFICA</b>		<b>LIVELLO</b>
		Esegue l'elaborato e rispetta parzialmente la consegna, che rivela imprecisioni compositive e un uso incompleto della tecnica	In fase di acquisizione	
		Esegue l'elaborato e rispetta globalmente la consegna applicando la tecnica con alcune imprecisioni.	Base	
		Esegue l'elaborato in modo corretto, la composizione grafica è generalmente ben organizzata e buono l'uso della tecnica	Intermedio	
		Esegue l'elaborato con cura, la composizione risulta corretta e armonica, rispetta la consegna e applica la tecnica in modo efficace.	Avanzato	
<b>LIFE SKILLS</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI – PRODUZIONE ORALE</b>	<b>LIVELLO</b>	
Consapevolezza di sé Pensiero creativo Empatia		Usa il linguaggio specifico con difficoltà e in modo non pertinente.	In fase di acquisizione	
		Usa il linguaggio specifico in modo semplice.	Base	
		Usa il linguaggio specifico in modo abbastanza adeguato e pertinente.	Intermedio	
		Usa il linguaggio specifico in modo efficace e creativo	Avanzato	
		<b>DESCRITTORI – PRODUZIONE SCRITTA</b>		<b>LIVELLO</b>

Gestione delle emozioni	Chiarezza ed efficacia del messaggio	L'elaborato rispetta in parte la consegna, poco chiaro risulta il messaggio espresso.	In fase di acquisizione
		L'elaborato rispetta globalmente la consegna e nel complesso è attinente al messaggio	Base
		L'elaborato è prodotto con cura, nel rispetto della consegna.	Intermedio
		L'elaborato prodotto risulta personale, significativo e armonioso, nel pieno rispetto della consegna.	Avanzato
<b>LIFE SKILLS</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI – PRODUZIONE ORALE</b>	<b>LIVELLO</b>
Gestione delle emozioni Gestione dello stress	Rispetto dei tempi	L'alunno espone con il supporto del docente conoscenze lacunose, in tempi distesi.	In fase di acquisizione
		L'alunno espone le conoscenze apprese, in tempi distesi.	Base
		L'alunno espone in modo pronto, completo e ordinato le conoscenze apprese.	Intermedio
		L'alunno espone con efficacia e con prontezza le conoscenze apprese.	Avanzato
		<b>DESCRITTORI – PRODUZIONE SCRITTA</b>	<b>LIVELLO</b>
		Il periodo necessario per la realizzazione della consegna è più ampio di quanto indicato e l'allievo disperde il tempo a disposizione.	In fase di acquisizione
		L'alunno necessita di un tempo più ampio per portare a termine il compito.	Base
		L'alunno utilizza in modo adeguato il tempo a disposizione necessario allo svolgimento del compito.	Intermedio
L'alunno utilizza in modo efficace il tempo a disposizione necessario allo svolgimento del compito.	Avanzato		

**DISCIPLINA: EDUCAZIONE MOTORIA**

LIFE SKILLS	INDICATORI	DESCRITTORI – PERFORMANCE PRATICA	LIVELLO	
<p align="center"><b>Empatia</b> <b>Capacità di relazionarsi con gli altri</b></p>	<p align="center"><b>Completezza, pertinenza, organizzazione</b></p>	<p>Partecipa ai giochi di squadra , rispettando le regole di gruppo in modo poco adeguato e necessita di costanti sollecitazioni al rispetto di esse. Assume comportamenti non corretti in caso di sconfitta o di vittoria nel gioco.</p>	<p align="center">In fase di acquisizione</p>	
		<p>Nella partecipazione ai giochi di gruppo si dimostra talvolta insofferente verso le regole e va indotto al rispetto del gruppo squadra o degli avversari. Assume comportamenti non sempre adeguati sia in caso di sconfitta che di vittoria nel gioco.</p>	<p align="center">Base</p>	
		<p>Partecipa ai giochi di squadra rispettando generalmente le indicazioni e le regole della competizione sportiva. Assume comportamenti adeguati sia in caso di sconfitta, sia di vittoria nel gioco.</p>	<p align="center">Intermedio</p>	
		<p>Partecipa ai giochi di squadra rispettando le regole in maniera autonoma e consapevole. Assume comportamenti corretti e responsabili sia in caso di sconfitta sia di vittoria nel gioco.</p>	<p align="center">Avanzato</p>	
		DESCRITTORI – PERFORMANCE PRATICA		LIVELLO
		<p>Utilizza modalità espressive e corporee in modo approssimativo , impacciato e solo se opportunamente stimolato . Dimostra scarsa capacità espressiva-corporea.</p>	<p align="center">In fase di acquisizione</p>	
		<p>Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento, utilizzando in modo essenziale modalità espressive e corporee.</p>	<p align="center">Base</p>	
		<p>Utilizza modalità adeguate alle attività proposte, dimostrando una buona capacità espressiva – corporea.</p>	<p align="center">Intermedio</p>	

		Utilizza in forma originale e creativa il linguaggio del corpo per comunicare ed esprimersi. .	Avanzato
--	--	--	----------

<b>DISCIPLINA: MUSICA</b>				
<b>PRODUZIONE ORALE: PERFORMANCE CORALE</b>				
<b>LIFE SKILLS</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>LIVELLO</b>	
<b>Comunicazione efficace</b> <b>Gestione dello stress e delle emozioni</b>	Partecipazione	Partecipa con incostanza, usando la voce con insicurezza. Durante la performance commette errori di attacco e intonazione e fatica a rispettare il tempo e il ritmo musicale.	In fase di acquisizione	
		Partecipa usando la voce in modo adeguato. Segue complessivamente il tempo musicale e l'intonazione cimentandosi nella performance rivelando una iniziale capacità vocale, ritmica ed espressiva.	Base	
		Partecipa con interesse e costanza ed usa la voce rispettando il tempo musicale e l'intonazione. E' motivato durante la performance e rivela buone capacità vocali, ritmiche ed espressive.	Intermedio	
		Ua la voce in modo originale e creativo. E' costantemente interessato e partecipa creativamente e consapevolmente alla performance seguendo con sicurezza il tempo musicale e l'intonazione.	Avanzato	
		<b>PERFORMANCE STRUMENTALE</b>		
	Rispetto dei tempi	Correttezza	<b>DESCRITTORI</b>	<b>LIVELLO</b>
			Deve essere guidato durante la riproduzione di semplici ritmi e e sequenze di suoni con l'uso di strumenti convenzionali e non. Utilizza in modo impreciso gli elementi basilari del linguaggio musicale.	In fase di acquisizione
			Riproduce semplici ritmi e sequenze di suoni, rispettando complessivamente il tempo musicale. Utilizza in modo semplice ed essenziale gli elementi basilari del linguaggio musicale.	Base



		Sa riprodurre ritmi e sequenze di suoni, con strumenti convenzionali e non, in modo corretto e appropriato. Utilizza in modo corretto gli elementi basilari del linguaggio musicale.	Intermedio
		Sa produrre suoni e sequenze di suoni, con strumenti convenzionali e non, in modo sicuro, originale e creativo. Utilizza in modo sicuro gli elementi basilari del linguaggio musicale.	Avanzato

CLASSI 1^ - 5^		DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA	
LIFE SKILLS	INDICATORI	DESCRITTORI – PRODUZIONE ORALE	LIVELLO
Comunicazione efficace Consapevolezza di sé Empatia Gestione delle emozioni	Completezza, pertinenza, organizzazione	L'esposizione delle conoscenze e degli argomenti trattati è incerta, incompleta e frammentaria. Affronta situazioni in contesto semplice solo se guidato, fornendo prestazioni non sempre adeguate alle richieste.	Non sufficiente
		Possiede conoscenze basilari degli argomenti trattati. Organizza ed espone in modo semplice le conoscenze.	Sufficiente
		L'alunno espone adeguatamente i contenuti fondamentali e riesce a operare collegamenti	Buono
		L'esposizione rivela una conoscenza chiara dei contenuti acquisiti, riuscendo a operare collegamenti.	Distinto
		L'esposizione rivela la conoscenza dei contenuti in modo chiaro, sicuro, completo e approfondito. Organizza il discorso in modo autonomo ed efficace, operando collegamenti	Ottimo
LIFE SKILLS	INDICATORI	DESCRITTORI – PRODUZIONE ORALE	LIVELLO
Consapevolezza di sé Pensiero creativo Empatia Gestione delle emozioni	Correttezza, chiarezza ed efficacia del messaggio	Conosce e utilizza solo alcuni linguaggi specifici in modo confuso e non appropriato	Non sufficiente
		Conosce e utilizza i linguaggi specifici ed essenziali solo in parte e nei contesti semplici	Sufficiente
		Conosce e utilizza in modo abbastanza chiaro il linguaggio specifico.	Buono
		Conosce e utilizza in modo chiaro e preciso il linguaggio specifico	Distinto
		Conosce i linguaggi specifici in modo chiaro, preciso e personale e li utilizza in contesti appropriati.	Ottimo

<b>LIFE SKILLS</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI – PRODUZIONE ORALE</b>	<b>LIVELLO</b>
Gestione delle emozioni Gestione dello stress Problem solving	Rispetto dei tempi	Argomenta utilizzando il tempo a disposizione in modo non adeguato allo scopo.	Non sufficiente
		Per argomentare ha bisogno della sollecitazione per rispettare i tempi richiesti.	Sufficiente
		Argomenta rispettando i tempi richiesti	Buono
		Argomenta rispettando i tempi stabiliti	Distinto
		Argomenta utilizzando il tempo in modo idoneo e proficuo	Ottimo
<b>LIFE SKILLS</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI – PRODUZIONE SCRITTA</b>	<b>LIVELLO</b>
Gestione delle emozioni Gestione dello stress	Completezza, pertinenza, organizzazione	L'alunno svolge gli elaborati con la guida dell'insegnante in modo parziale e poco corretto	Non sufficiente
		L'alunno svolge gli elaborati in modo essenziale e sufficientemente corretto.	Sufficiente
		L'alunno svolge gli elaborati in modo corretto	Buono
		L'alunno svolge gli elaborati in modo completo e corretto	Distinto
		L'alunno, dopo aver analizzato la consegna, pianifica in autonomia le fasi del lavoro organizzandosi in modo efficace e proficuo	Ottimo
<b>LIFE SKILLS</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI – PRODUZIONE SCRITTA</b>	<b>LIVELLO</b>
Gestione delle emozioni Gestione dello stress Problem solving	Rispetto dei tempi	Mette in atto la pianificazione dell'elaborato costantemente supportato dal docente utilizzando il tempo a disposizione in modo non adeguato allo scopo.	Non sufficiente
		Mette in atto la pianificazione dietro sollecitazione del docente per rispettare i tempi di consegna	Sufficiente
		Mette a punto un'adeguata pianificazione del lavoro rispettando i tempi stabiliti	Buono
		Mette a punto una buona e corretta pianificazione del lavoro rispettando i tempi stabiliti.	Distinto
		Dopo aver analizzato la consegna pianifica in autonomia le fasi del lavoro e rispetta i tempi organizzandosi in modo efficace.	Ottimo

CLASSI 1^ - 5^		EDUCAZIONE CIVICA	PRODUZIONE ORALE : COSTITUZIONE E SVILUPPO SOSTENIBILE	
LIFE SKILLS	INDICATORI	DESCRITTORI		LIVELLO
<b>Comunicazione efficace</b>  <b>Senso critico</b> <b>Empatia</b>  <b>Capacità di decision making e problem solving</b>	Completezza, pertinenza, organizzazione	L'alunno fatica ad esprimere riflessioni personali sui valori della convivenza civile , sul rispetto per l'ambiente e riesce ad esporre le proprie considerazioni con il supporto del docente.		In fase di acquisizione
		L'alunno esprime riflessioni personali sui valori della convivenza civile e sul rispetto per l'ambiente in modo parziale e non sempre pertinente.		Base
		L'alunno esprime riflessioni personali sui valori della convivenza civile e sul rispetto per l'ambiente in modo corretto ed adeguato.		Intermedio
		L'alunno esprime riflessioni personali sui valori della convivenza civile e sul rispetto per l'ambiente in modo pertinente, appropriato e consapevole.		Avanzato
	Correttezza Chiarezza ed efficacia del messaggio	<b>DESCRITTORI</b>		<b>LIVELLO</b>
		Si esprime in modo superficiale e con un linguaggio impreciso.		In fase di acquisizione
		Si esprime con un linguaggio semplice ed essenziale.		Base
		Si esprime con un linguaggio adeguato e le considerazioni personali risultano chiare e pertinenti.		Intermedio
		Si esprime in modo preciso, riferendo considerazioni personali chiare ed efficaci, frutto di un pensiero critico		Avanzato
		<b>DESCRITTORI</b>		<b>LIVELLO</b>
		Riferisce considerazioni personali utilizzando il tempo a disposizione in modo non adeguato allo scopo.		In fase di acquisizione
		Riferisce considerazioni personali in tempi lunghi di esecuzione e dietro stimolo del docente.		Base
	Rispetto dei tempi	Riferisce considerazioni personali in tempi adeguati alla richiesta.		Intermedio
		Riferisce considerazioni personali usando il tempo in modo idoneo e proficuo.		Avanzato
<b>PRESTAZIONE COMPORTAMENTALE</b>				
<b>LIFE SKILLS</b>		<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>LIVELLO</b>

<b>Capacità di relazionarsi con gli altri</b>	Correttezza pertinenza, organizzazione	Conosce parzialmente e applica in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti corretti per sé, per gli altri e per l'ambiente seppur sollecitato dagli insegnanti.	In fase di acquisizione
<b>Gestione delle emozioni</b>		Adotta in modo incostante comportamenti e atteggiamenti corretti per sé, per gli altri e per l'ambiente.	Base
<b>Gestione dello stress</b>		Riconosce e adotta regolarmente comportamenti e atteggiamenti corretti per sé, per gli altri e per l'ambiente.	Intermedio
		Riconosce ed adotta sempre e con consapevolezza comportamenti e atteggiamenti corretti per sé, per gli altri e per l'ambiente.	Avanzato
<b>PRODUZIONE SCRITTA: Cittadinanza digitale</b>			
<b>LIFE SKILLS</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>LIVELLO</b>
<b>Capacità di decision making e problem solving</b>	Correttezza pertinenza, organizzazione	L'alunno fatica a produrre testi multimediali utilizzando semplici software di videoscrittura.	In fase di acquisizione
		L'alunno produce testi multimediali, utilizzando semplici software di videoscrittura, con il supporto e la guida dell'insegnante.	Base
		L'alunno produce in autonomia testi multimediali, utilizzando in modo corretto e pertinente software di videoscrittura.	Intermedio
		L'alunno produce testi multimediali creativi e ben organizzati, utilizzando con sicurezza software di videoscrittura.	Avanzato
<b>Pensiero creativo</b>	Rispetto dei tempi	<b>DESCRITTORI</b>	<b>LIVELLO</b>
		L'alunno utilizza il tempo a disposizione in modo non adeguato allo scopo.	In fase di acquisizione
		L'alunno utilizza tempi lunghi di esecuzione e dietro stimolo del docente.	Base
		L'alunno utilizza tempi adeguati alla richiesta.	Intermedio
		L'alunno utilizza il tempo in modo idoneo e proficuo.	Avanzato