**RUBRICA DI VALUTAZIONE***Scuola Secondaria di Primo Grado*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DISCIPLINA: STRUMENTO MUSICALE** | | | | |
| **LIFE SKILLS** | **INDICATORI** | **DESCRITTORI – PRODUZIONE PRATICA** | **VALUTAZIONE IN DECIMI** | **LIVELLO** |
| Conoscenza di sé, gestione delle emozioni e gestione dello stress | Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale e collettiva.  Conoscenza degli aspetti tecnici del linguaggio musicale e lettura dello spartito.  Gestisce il proprio corpo e le emozioni nelle esecuzioni davanti al pubblico, gestendo lo stress nelle situazioni solistiche e  d’insieme. | Conosce in modo molto superficiale i contenuti. L’esecuzione risulta incerta e insicura, la postura e il controllo dello strumento non sono adeguati. Non sa gestire il proprio corpo e le emozioni durante  l’esecuzione. | 4 – 5 | In fase di acquisizione |
| Conosce in modo generico i contenuti. L’esecuzione risulta sufficientemente corretta a livello ritmico- melodico, ma senza autonomia interpretativa, la postura e il controllo dello strumento sono incerti. La gestione del proprio corpo e delle emozioni durante l’esecuzione non sono ancora affinate. | 6 | Base |
| Conosce i contenuti, l’esecuzione risulta corretta in tutte le sue componenti. Interpreta quando guidato, la postura e il controllo dello strumento sono adeguati. La gestione del proprio corpo e delle emozioni durante  l’esecuzione è buona. | 7 – 8 | Intermedio |
| Conosce in modo approfondito i contenuti. L’esecuzione risulta ottima. Si esprime con chiarezza ed interpreta rielaborando in maniera personale, la postura e il controllo dello strumento sono ben consolidati. La gestione del proprio corpo e delle emozioni durante  l’esecuzione è ottima. | 9 – 10 | Avanzato |