**RUBRICA DI VALUTAZIONE***Scuola Secondaria di Primo Grado*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DIPARTIMENTO DI MUSICA** | | | | |
| **LIFE SKILLS** | **INDICATORI** | **DESCRITTORI – PRODUZIONE PRATICA** | **VALUTAZIONE IN DECIMI** | **LIVELLO** |
| Conoscenza di sé, gestione delle emozioni e gestione dello stress | Uso e controllo dello strumento, del proprio corpo e della voce nella pratica individuale e collettiva.  Conoscenza degli aspetti tecnici del linguaggio musicale e lettura dello spartito.  Gestisce il proprio corpo e le emozioni nelle esecuzioni, gestendo lo stress nelle situazioni solistiche e  d’insieme. | Conosce in modo molto superficiale i contenuti.  L’esecuzione risulta incerta e insicura. Non sa gestire il proprio corpo e le emozioni durante l’esecuzione. | 4 – 5 | In fase di acquisizione |
| Conosce in modo generico i contenuti. L’esecuzione risulta sufficientemente corretta a livello ritmico- melodico. La gestione del proprio corpo e delle emozioni durante l’esecuzione non sono ancora  affinate. | 6 | Base |
| Conosce i contenuti, l’esecuzione risulta corretta in tutte le sue componenti. La gestione del proprio corpo e delle emozioni durante l’esecuzione è buona. | 7 – 8 | intermedio |
| Conosce in modo approfondito i contenuti. L’esecuzione risulta ottima. Si esprime con chiarezza ed interpreta rielaborando in maniera personale. La gestione del proprio corpo e delle emozioni durante l’esecuzione è ottima. | 9 – 10 | Avanzato |
| **LIFE SKILLS** | **INDICATORI** | **DESCRITTORI – ASCOLTO/PRODUZIONE ORALE** | **VALUTAZIONE IN DECIMI** | **LIVELLO** |
| Il pensiero creativo e la capacità di problem solving  Il senso critico  La comunicazione  efficace | Rielaborazione e sintesi di un brano musicale  Completezza, pertinenza, organizzazione  Utilizzo del linguaggio specifico | Mostra difficoltà nella comprensione globale di un  brano musicale; riferisce in maniera parziale sugli elementi costitutivi della musica. | 4 – 5 | In fase di acquisizione |
| Individua le informazioni principali di un brano musicale; riferisce in maniera essenziale sugli elementi costitutivi  la musica. | 6 | Base |
| Comprende brani musicali di vario genere, riferendone in modo adeguato il significato. Utilizza in maniera adeguata il linguaggio specifico. | 7 – 8 | intermedio |
| Ascolta e comprende brani musicali di vario genere e ne riferisce in modo compiuto il significato; esprime argomentazioni convincenti e appropriate. Utilizza in maniera precisa il linguaggio specifico. | 9 – 10 | Avanzato |