**RUBRICA DI VALUTAZIONE***Scuola Secondaria di Primo Grado*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DIPARTIMENTO DI ARTE E ED. FISICA**  ***Arte*** | | | | |
| **LIFE SKILLS** | **INDICATORI** | **DESCRITTORI – PROVE GRAFICHE** | **VALUTAZIONE IN DECIMI** | **LIVELLO** |
|  | Osservare e descrivere con linguaggio tecnico adeguato gli elementi principali delle immagini  tratte dalla realtà | Analizza le immagini visive in modo impreciso o se guidato.  Realizza elaborati e manufatti personali in contesti strutturati sotto una diretta supervisione. | 4 – 5 | In fase di acquisizione |
| Analizza le immagini visive applicando le regole grafico-artistiche basilari.  Realizza elaborati e manufatti, portando avanti compiti semplici, attraverso strumenti e metodi basilari. | 6 | Base |
| Analizza le immagini visive applicando in maniera appropriata le regole grafico- artistiche.  Realizza elaborati e manufatti personali e creativi, applicando adeguatamente strumenti e metodi. | 7 – 8 | Intermedio |
| Analizza, anche in modo critico, le immagini visive applicando le regole grafico- artistiche.  Realizza elaborati e manufatti personali e creativi, applicando. strumenti e metodi in ambiti articolati e diversificati. | 9 – 10 | Avanzato |
| Produrre elaborati grafico- pittorici e manufatti  personali con tecniche e  materiali vari | Rielabora, se guidato, lo stereotipo tecnico-percettivo.  Usa in maniera imprecisa gli strumenti grafico- pittorici. Realizza elaborati in modo impreciso. | 4 – 5 | In fase di acquisizione |
| Rielabora in maniera semplice lo stereotipo tecnico-percettivo. Usa in maniera sufficientemente corretta gli strumenti grafico-pittorici. Guidato nella progettazione, realizza elaborati personali. | 6 | Base |
| Supera e rielabora in maniera appropriata lo stereotipo tecnico-  percettivo. Usa correttamente gli strumenti grafico-pittorici. Progetta e realizza temi ed elaborati personali e creativi. | 7 – 8 | Intermedio |
| Supera e rielabora in maniera originale lo stereotipo tecnico-percettivo. Usa in maniera efficace gli strumenti grafico-pittorici. Progetta e realizza temi ed elaborati personali, creativi ed originali. | 9 – 10 | Avanzato |
| **LIFE SKILLS** | **INDICATORI** | **DESCRITTORI – PROVE ORALI/SCRITTE** | **VALUTAZIONE IN DECIMI** | **LIVELLO** |
|  | Riconoscere i codici e le regole presenti nelle opere  d’arte. | Legge e comprende in modo approssimativo il significato delle immagini.  Individua solo se guidato il valore artistico-culturale di immagini, di opere e di oggetti provenienti da paesi lontani.  Riconosce solo se guidato alcuni elementi principali del patrimonio culturale, artistico ed ambientale del proprio territorio.  Comprende la terminologia specifica. | 4 – 5 | In fase di acquisizione |
| Padroneggia gli elementi essenziali del linguaggio visivo, legge e comprende il significato delle immagini.  Legge alcune delle opere più significative prodotte in epoca antica, medievale, moderna e contemporanea.  Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico ed ambientale di diversi territori.  Comprende e inizia ad usare la terminologia specifica. | 6 | Base |
| Padroneggia gli elementi del linguaggio visivo, legge e comprende il significato delle immagini.  Legge le opere più significative prodotte in epoca antica, medievale,  moderna e contemporanea.  Riconosce il valore artistico-culturale di immagini, di opere e di oggetti provenienti da paesi lontani.  Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico ed ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.  Conosce ed usa la terminologia specifica. | 7 – 8 | Intermedio |
| Padroneggia tutti gli elementi del linguaggio visivo, legge e comprende il significato delle immagini.  Legge, anche in maniera critica, le opere prodotte in epoca antica, medievale, moderna e contemporanea.  Riconosce il valore artistico-culturale di immagini, di opere e di oggetti provenienti da paesi lontani  Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico ed ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.  Conosce ed utilizza in maniera appropriata la terminologia specifica. | 9 – 10 | Avanzato |
|  | Descrivere con linguaggio appropriato gli elementi  visivi delle immagini e delle  opere d’arte. | Realizza in modo impreciso manufatti tratti dalla realtà circostante.  Utilizza alcune tecniche grafiche di riproduzione. | 4 – 5 | In fase di acquisizione |
| Realizza elaborati e manufatti semplici tratti dalla realtà circostante  Produce attraverso semplici tecniche grafiche. | 6 | Base |
| Realizza e progetta elaborati e manufatti tratti dalla realtà circostante ed onirica.  Rielabora e produce attraverso le varie tecniche grafiche. | 7 – 8 | Intermedio |
| Realizza e progetta elaborati e manufatti originali ispirati alla realtà circostante ed onirica.  Rielabora e produce attraverso le varie tecniche grafiche, operando in ambiti  articolati e diversificati. | 9 – 10 | Avanzato |