**RUBRICA DI VALUTAZIONE***Scuola Secondaria di Primo Grado*

|  |
| --- |
| **DIPARTIMENTO DI ARTE E ED. FISICA*****Arte*** |
| **LIFE SKILLS** | **INDICATORI** | **DESCRITTORI – PROVE GRAFICHE** | **VALUTAZIONE IN DECIMI** | **LIVELLO** |
|    | Osservare e descrivere con linguaggio tecnico adeguato gli elementi principali delle immaginitratte dalla realtà | Analizza le immagini visive in modo impreciso o se guidato.Realizza elaborati e manufatti personali in contesti strutturati sotto una diretta supervisione. | 4 – 5 | In fase di acquisizione |
| Analizza le immagini visive applicando le regole grafico-artistiche basilari.Realizza elaborati e manufatti, portando avanti compiti semplici, attraverso strumenti e metodi basilari. | 6 | Base |
| Analizza le immagini visive applicando in maniera appropriata le regole grafico- artistiche.Realizza elaborati e manufatti personali e creativi, applicando adeguatamente strumenti e metodi. | 7 – 8 | Intermedio |
| Analizza, anche in modo critico, le immagini visive applicando le regole grafico- artistiche.Realizza elaborati e manufatti personali e creativi, applicando. strumenti e metodi in ambiti articolati e diversificati. | 9 – 10 | Avanzato |
| Produrre elaborati grafico- pittorici e manufattipersonali con tecniche emateriali vari | Rielabora, se guidato, lo stereotipo tecnico-percettivo.Usa in maniera imprecisa gli strumenti grafico- pittorici.Realizza elaborati in modo impreciso. | 4 – 5 | In fase di acquisizione |
| Rielabora in maniera semplice lo stereotipo tecnico-percettivo.Usa in maniera sufficientemente corretta gli strumenti grafico-pittorici.Guidato nella progettazione, realizza elaborati personali. | 6 | Base |
| Supera e rielabora in maniera appropriata lo stereotipo tecnico-percettivo.Usa correttamente gli strumenti grafico-pittorici.Progetta e realizza temi ed elaborati personali e creativi. | 7 – 8 | Intermedio |
| Supera e rielabora in maniera originale lo stereotipo tecnico-percettivo.Usa in maniera efficace gli strumenti grafico-pittorici.Progetta e realizza temi ed elaborati personali, creativi ed originali. | 9 – 10 | Avanzato |
| **LIFE SKILLS** | **INDICATORI** | **DESCRITTORI – PROVE ORALI/SCRITTE** | **VALUTAZIONE IN DECIMI** | **LIVELLO** |
|  | Riconoscere i codici e le regole presenti nelle opered’arte. | Legge e comprende in modo approssimativo il significato delle immagini.Individua solo se guidato il valore artistico-culturale di immagini, di opere e di oggetti provenienti da paesi lontani.Riconosce solo se guidato alcuni elementi principali del patrimonio culturale, artistico ed ambientale del proprio territorio.Comprende la terminologia specifica. | 4 – 5 | In fase di acquisizione |
| Padroneggia gli elementi essenziali del linguaggio visivo, legge e comprende il significato delle immagini.Legge alcune delle opere più significative prodotte in epoca antica, medievale, moderna e contemporanea.Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico ed ambientale di diversi territori.Comprende e inizia ad usare la terminologia specifica. | 6 | Base |
| Padroneggia gli elementi del linguaggio visivo, legge e comprende il significato delle immagini.Legge le opere più significative prodotte in epoca antica, medievale,moderna e contemporanea.Riconosce il valore artistico-culturale di immagini, di opere e di oggetti provenienti da paesi lontani.Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico ed ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.Conosce ed usa la terminologia specifica. | 7 – 8 | Intermedio |
| Padroneggia tutti gli elementi del linguaggio visivo, legge e comprende il significato delle immagini.Legge, anche in maniera critica, le opere prodotte in epoca antica, medievale, moderna e contemporanea.Riconosce il valore artistico-culturale di immagini, di opere e di oggetti provenienti da paesi lontaniRiconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico ed ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.Conosce ed utilizza in maniera appropriata la terminologia specifica. | 9 – 10 | Avanzato |
|  | Descrivere con linguaggio appropriato gli elementivisivi delle immagini e delleopere d’arte. | Realizza in modo impreciso manufatti tratti dalla realtà circostante.Utilizza alcune tecniche grafiche di riproduzione. | 4 – 5 | In fase di acquisizione |
| Realizza elaborati e manufatti semplici tratti dalla realtà circostanteProduce attraverso semplici tecniche grafiche. | 6 | Base |
| Realizza e progetta elaborati e manufatti tratti dalla realtà circostante ed onirica.Rielabora e produce attraverso le varie tecniche grafiche. | 7 – 8 | Intermedio |
| Realizza e progetta elaborati e manufatti originali ispirati alla realtà circostante ed onirica.Rielabora e produce attraverso le varie tecniche grafiche, operando in ambitiarticolati e diversificati. | 9 – 10 | Avanzato |